

MUZILLAC... SON HISTOIRE ET SON PATRIMOINE

LA CHAPELLE SAINT ANTOINE DE PÉNESCLUS

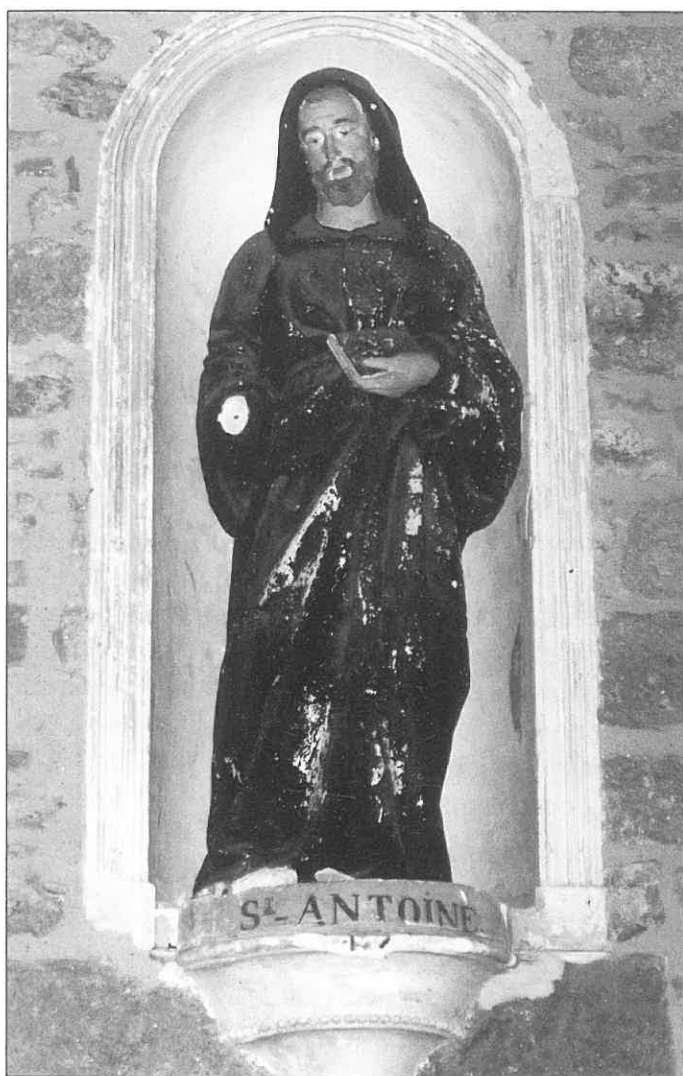
La chapelle Saint-Antoine de Pénesclus, au delà du pont sur la rivière Saint-Éloi, a perdu beaucoup de son caractère depuis qu'elle a été déplacée et diminuée en 1835 pour l'élargissement de la route qui la borde. Les travaux étaient terminés en 1838 et, en 1841, l'entrepreneur en était encore à réclamer son dû. Une récente restauration l'a remise en valeur.

Rectangulaire, elle est extérieurement blanchie à la chaux. Sur sa toiture d'ardoises refaite à neuf, un peu en arrière de la façade occidentale, s'élève un clocheton de charpente à souche cubique et flèche polygonale. L'appareil de granit des chaînes d'encoignure, des rempants du toit et du pourtour des baies se détache sur la blancheur des murs. La porte frontale dessine une accolade creusée d'un léger cavet.

Plus haut, dans le pignon, deux statues de granit flanquent un oculus circulaire. Elles représentent deux chevaliers en arme. Celui du côté du midi est gravement mutilé mais l'autre a conservé tout son relief. La main droite sur la poignée de son épée, un poignard engainé du côté gauche, il tient ce qui fut sans doute un étendard. A leurs pieds se couche un lion bien débonnaire. La position de ces statues paraît bien surprenante. Vraisemblablement il s'agit d'anciens gisants. On y a vu des chevaliers du Temple et la tradition s'est répandue que la chapelle primitive appartenait aux templiers mais rien ne confirme cette hypothèse.

Dans le cœur, l'autel galbé porte deux gradins et le tabernacle. En arrière, trois panneaux jointifs lui servent de retable. Des filets dorés relèvent un peu cet assemblage peint en blanc. De part et d'autre, deux niches cintrées, creusées dans la paroi du chevet contiennent l'une la statue de Sainte Apolline, invoquée pour les maux de dents, l'autre Saint Antoine, ermite à qui l'on demande de retrouver les objets perdus. Au dessus, sur un socle fixé au chevet, se voit une petite statue de Sainte Anne avec la Vierge.

A droite de l'autel, une belle crédence à tablette et trilobe s'inscrit sous une accolade à gros fleuron entre deux pilastres polygonaux et leurs pinacles.



*Chapelle Saint Antoine de Pénesclus,
statue de Saint Antoine*

Extraits de "Églises et chapelles du canton de Muzillac" par Joseph DANIGO 1997

(Autre ouvrage de l'auteur "Églises et chapelles du Pays de Muzillac" 1998)

N.B. Un bon point à l'association "Sauvegarde de la chapelle Saint-Antoine de Pénesclus" pour ses interventions.