

L'architecture bretonne marquée par la pierre



Le relief, le climat, la maison et l'homme sont intimement liés, n'évoluant que lentement à travers les siècles, ce qui donne à l'habitat traditionnel breton un caractère particulier, témoignage du passé et de la géologie locale.

Les maisons sont construites dans un lieu protégé des vents dominants du sud-ouest par une colline ou un talus planté d'arbres, à l'abri des regards ; l'estime du voisin étant surtout acquise par le travail et la qualité des cultures.

Les pierres utilisées étaient récupérées dans les champs, ou extraites d'une carrière toute proche, souvent ouverte pour la circonstance. A Muzillac, la roche principale est le gneiss, de couleur marron, bien visible à Bourg Pol et dans les villages. Près de la Vilaine, on trouve une pierre plate de couleur bleu-noir : le schiste. Le granit de couleur grise provient du Guerno, Péaule ou Questembert.

La maison de type vannetais se caractérise par un habitat au rez-de-chaussée et un escalier extérieur en pierre, permettant d'accéder au grenier, lieu de stockage des récoltes.

Les portes arrondies, typiques de la région, comportent, en partie basse, un jambage de pierres longues pour assurer la stabilité. Les autres pierres s'évalent alternativement en façade et vers l'intérieur pour relier les deux parements du mur. La grosseur différente des blocs taillés évite une symétrie parfaite. La voûte arrondie, qui est le symbole de la porte bretonne, comporte, dans notre région, trois parties avec une clé triangulaire. Après 1850, la demande pour les bâtiments administratifs a amené les tailleurs de pierres à des normes standard (hauteur de 33 cm). Elles étaient posées légèrement en saillie, pour rester apparentes avec un enduit. Ces ouvertures à appareillage régulier ont uniformisé les façades en Bretagne. Dans un bâtiment traditionnel, les ouvertures étaient disposées de chaque côté de la porte : fenêtre moyenne pour la partie habitable et petite fenêtre pour le logement des animaux. La gerbière, pour accéder au grenier, se situait, la plupart du temps, au dessus de la porte d'entrée, parfois avec une seule pierre comme linteau de porte et seuil de fenêtre. Le nom du propriétaire ou la date de construction est quelquefois gravés mais des



Le Vieux Couvent : granit taillé au rez-de-chaussée, encadrements des baies en tuffeau à l'étage

réutilisations rendent difficiles les datations.

Observer l'architecture des maisons rurales c'est relire des pages d'histoire locale et découvrir un patrimoine à valoriser auprès des Bretons mais aussi des visiteurs. N'hésitons pas à nous entourer de conseils de spécialistes pour bien réussir des restaurations et mettre en valeur notre patrimoine.