

Des livres qui parlent de Muzillac

Quelques membres de la commission Histoire et Patrimoine ont présenté au groupe des ouvrages qui parlent de Muzillac. En voici des résumés pour vous donner envie de les découvrir Si vous connaissez d'autres ouvrages, notamment des éditions de Penmur, merci de les signaler aux membres de la commission

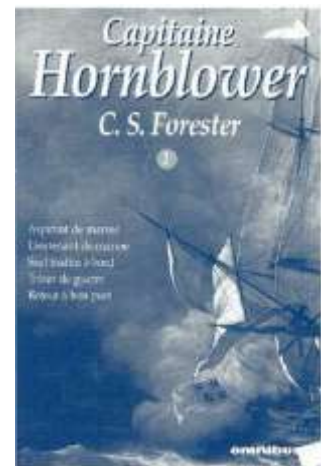


« **Le chevalier de Kerlerec, l'affaire de la Louisiane** », Henri Gourmelon, Editions Keltia Graphic, 510 pages, 2003

Louis Billouart de Kervaségan, chevalier de Kerlerec, a été le dernier gouverneur de la Louisiane de 1753 à 1763, avant qu'elle soit cédée aux Anglais ; à la fin de la guerre de sept ans. La grand'mère de son épouse s'appelait Jacquette de Muzillac.

« **Capitaine Hornblower** », N°1, Cecil Scott Forester, Editions Omnibus, 1152 pages, 1999

A l'origine, il s'agissait de 10 romans d'aventures maritimes que les éditions Omnibus ont rassemblés en deux volumes. Dans le premier livre « Aspirant de marine », daté de 1950, Horatio Hornblower conduit des nobles français et des armes pour les faire débarquer à Muzillac au moment des événements de Quiberon (1795).



« **La Bretagne romane** », Marc Déceneux, Editions Ouest France, 128 pages, 1998



L'auteur y décrit les principaux monuments architecturaux de la période Romane en Bretagne. « L'église de Bourg Paul est un des plus anciens témoins de l'art roman breton ».

L'auteur explique que les églises de Bourg Paul (Muzillac) de Bas Paul (Ile de Batz), de Plougasnou ont des similitudes architecturales qui pourraient être expliquées par un même mécénat politique du Comte de Rennes.

« Formant la corne sud-est du Comté de Vannes, Muzillac était une seigneurie que le comte de Rennes et duc de Bretagne Conan 1er avait annexé au Xème siècle et où il plaçait des hommes sûrs. L'intérêt stratégique de la châtellenie de Muzillac, faisant tampon avec le comté de Nantes et contrôlant deux axes de circulation de première importance (route Vanne/Nantes et la Vilaine navigable jusqu'au cœur du comté rennais) en faisait une zone vitale pour les desseins politiques du Comte de Rennes ».

« Le costume Breton de 1900 jusqu'à nos jours »
Victor Lhuer Editions de Pen Mur 1943

Cet ouvrage présente de magnifiques dessins de costumes de toute le Bretagne que l'auteur a réalisés entre 1937 et 1940 Chaque dessin est daté et situé avec quelques commentaires sur les pièces et les tissus.

Imprimé par Déchaux, sous la direction de Marcel Ollivier et rehaussé de pochoir sous la direction de l'artiste par les ateliers Renson fils, ce livre fait partie des Editions de Pen-mur

