

Des livres qui parlent de Muzillac (2)

Durant les réunions de l'année, les membres de la commission municipale Histoire et Patrimoine commentent, au groupe, des ouvrages qui parlent de Muzillac. Nous avons choisi de vous les décrire. Si vous en connaissez d'autres, merci de nous les indiquer.

« **Le chevalier de Ste Hermine** », Alexandre DUMAS, Editions Phébus, 1070 pages, 2005.

Ce roman a une base historique. Il s'agit des actions de la chouannerie dans l'Ouest. Muzillac est cité une dizaine de fois, dans cet ouvrage. L'auteur relate une entrevue avec Georges CADOUAL, responsable des chouans, à un moment où il était basé à Muzillac.



« **Les chapelles du diable** », Genèv DUMAINE, Editions Au Fil des Mots, 304 pages, 2005

Ce roman policier narre la recherche d'une personne responsable de quatre meurtres entre le Morbihan et la Charente. Pour notre secteur, un cadavre est découvert à la chapelle de Penmur, au bout de l'étang (chapelle du Moustero). Un suspect a consulté un docteur à Damgan.

« **Les aventures d'Olivier Désormeaux** », Richard de Muzillac, Editions Dargaud, 48 pages, 1984.

L'auteur de cette bande dessinée : Martin Veyron, (né le 27 mars 1950 à Dax, est un auteur de bande dessinée français. Son œuvre se compose d'albums humoristiques et de dessins de presse), il signe pour cette BD du pseudonyme « **Richard de Muzillac** ». Nous sommes preneurs d'informations sur cet auteur, ces ouvrages ou l'explication de sa signature.

Martin Veyron possédait une maison secondaire près de Sulniac et il m'a très aimablement répondu qu'il aimait notre « bourgade » et qu'il avait trouvé que ce pseudonyme « sonnait » bien !!

Anecdote rapportée par Rémy Touche.



« **Intervilles Damgan Muzillac** » un article de Ouest France du 17 août 1964 relate l'animation par Léon Zitronne de jeux « Comme à intervilles » entre Muzillac et Damgan. Les épreuves comportaient une bataille de polochons, un gymkhana de mobylettes, une dégustation d'huîtres (3 douzaines), un tir à la corde, un chargement de sable, un mât de cocagne, une course aux cochons en mer, une course à l'aviron, une course à la brouette, des épreuves de lavandières et de vache cocardée.

Une épreuve « intellectuelle » portait sur l'histoire de Bretagne. Au port de PENERF, Damgan l'avait emporté sur Muzillac par 13 à 10.

« **Xavier de Langlais et la Bretagne** », Denise DELOUCHE, Editions Coop Breizh, 164 pages, 1999.

Ce livre, écrit par plusieurs spécialistes, retrace la carrière et présente les principales œuvres de cet artiste, originaire de Surzur. Il a été écrivain en breton et en français, peintre, graveur. Chrétien et militant breton, il participe au mouvement culturel des « Seiz Breur ». Il se fâche avec le curé de Muzillac qui refuse son projet de chemin de croix pour l'église Ste Thérèse

« C'est du moderne, je doute que ce soit compris ».

