

Une nouvelle fontaine sur la route de Noyal Muzillac

A l'initiative de l'association des amis de Bourg Pol, une belle construction en pierre a été installée sur l'emplacement de la Bonne Fontaine, route de Noyal Muzillac.

Contrairement à la plupart des édifices religieux en Bretagne, l'église de Bourg Pol n'avait pas de fontaine votive. L'association, pour enrichir le quartier, avait pris contact avec l'entreprise muzillacaise de taille de pierre « Gwénaél GRAYO » à Hinzal. Celle-ci disposait d'une fontaine, réalisation d'un projet « meilleur ouvrier de France », et d'un style proche du patrimoine artistique morbihannais. En effet l'artiste s'est inspiré du patrimoine local pour choisir l'architecture du projet, il a ensuite imaginé des sculptures personnelles sur les pierres dont il disposait.

Après discussion avec la mairie, le projet a été validé car l'architecture de cette fontaine à colonnes est typique du Sud Morbihan. De plus, elle enrichit le patrimoine local car elle est bien visible.

Les responsabilités ont été partagées :

- L'association des Amis de Bourg Pol choisit la fontaine et la finance sur trois années, grâce aux bénéfices de ses festivités
- La mairie avance la trésorerie, gère les abords et participe à la construction
- L'entreprise GRAYO livre et installe la fontaine.

Il s'agit d'une fontaine à colonnes dont le toit est à quatre plans galbés, comme à Questembert (ND de l'O), au Guerno (Ste Marie), à Noyal-Muzillac (St Martin), à Limerzel (St Clair). Les colonnes, maçonnées ou d'une seule pierre, permettent trois cotés ouverts. Le quatrième accueille une niche pour y mettre la statue de St Pol.

D'autres fontaines, dans le Sud Morbihan, ont une architecture proche :

- Toit pyramidal à Surzur (Ste Anne du Grappont), à la Vraie Croix, à Larré (St Aignan)
- Toit en bâtière à Ambon (Ste Julitte), à Berric (ND du Bon Secours)
- Toit à baldaquin ajouré au Guerno (Ste Anne),
- Toit à corniches sculptées à La Trinité Surzur (St Servais) et au Gorvello

Chaque terroir de Bretagne a des styles particuliers, liés à la roche disponible et à l'influence des artistes locaux. Le sud Morbihan se caractérise par le granit dans les moulins à petit pied, les escaliers extérieurs et les fontaines à colonnes.

Bernard LE LAN

