

# Histoire & Patrimoine

## Muzillac et la BD avec 3 auteurs

Vous rappelez-vous cette question à propos d'un certain **Richard de Muzillac** scénariste de la bande dessinée (BD) humoristique "Les aventures d'Olivier Désormeaux" posée il y a quelques mois dans ce bulletin?



En 1983, date de première parution dans la revue Pilote, des histoires de ce bûcheron lubrique et paresseux, j'avais aussi tenté de découvrir qui se cachait derrière ce pseudonyme "Richard de Muzillac" sans succès !!

Quelque 25 ans plus tard, en naviguant sur Internet, j'apprends que le dessinateur et scénariste qui a imaginé ce héros moyenâgeux à l'humour décalé, n'est autre que **Martin Veyron(1)**. Il m'avoue qu'il n'y a rien de mystérieux... ou de "généalogique" dans l'emprunt du nom de notre petite ville. Il apprécie le coin, et le pseudo "sonne" bien. L'histoire de "Richard de Muzillac" tourne court. Il n'y aura pas de suite... pour le moment, à cet humour décalé.

**Frank Margerin(2)**, lui, écrit et dessine à ses débuts (1979) pour "Métal hurlant". Ses 2 premiers recueils d'histoires loufoques peuplés de petits hommes verts s'intitulent : "Alerte aux envahisseurs" et "Tranche de Brie". On y découvre ainsi que des extra-terrestres qui vivent au petit village d'Arzal ont débarqué près de Muzillac dans le Morbihan.



Une raison à cela ? Frank Margerin a passé ses vacances, pendant 20 ans, à Vieille Roche en Arzal. Il venait régulièrement à Muzillac.

Enfin notre troisième auteur, dessinateur de BD, est une femme, **Joëlle Savey(3)**.

On entre ici dans la BD romantico-historique dont les premières séries parurent dans le mensuel "VECU". La série qui nous intéresse plus particulièrement ici s'intitule "Le Postillon" publié en 4 tomes au début des années 90, A la bibliothèque de Muzillac, je redécouvre en

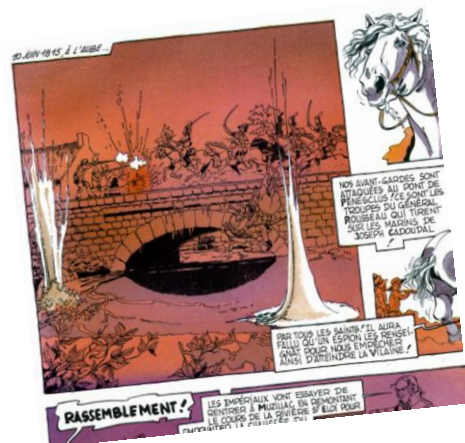


images, le haut fait d'armes des "escoliers" vannetais sur la grée des chouans à Pen-mur les 9 et 10 juin 1815, dans le tome 3 de cette série "Le chant des escoliers".

La cascade, la grée, le pont de Pénescus, Bourg-Pol, servent de décors à cet épisode de la chouannerie que je vous conseille de découvrir par l'image et les textes à la médiathèque de Muzillac.

Pour acquérir ces BD, vous devrez sans doute vous tourner vers le marché de l'occasion, les brocantes ou les vide-greniers...

Pour l'équipe Histoire patrimoine  
**Rémy TOUCHÉ**



# Histoire & Patrimoine

Muzillac et la BD avec 3 auteurs

## (1) Martin Veyron

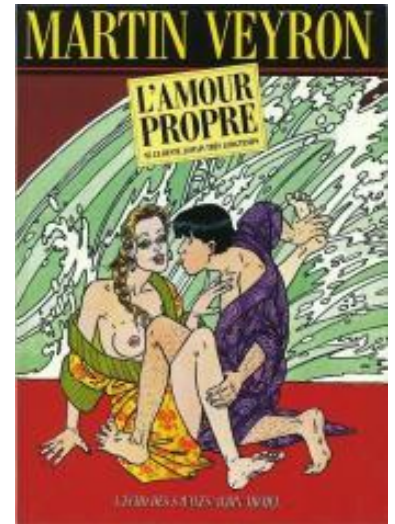
Né le 27 mars 1950 à Dax.

Auteur et dessinateur de BD, dessinateur de presse, auteur.

Son œuvre se compose d'albums humoristiques et de dessins de presse. Son style oscille entre le vaudeville désenchanté et l'étude de mœurs un peu acerbe.

Martin Veyron a été élève aux Arts déco de Paris. En 1975, il cofonde le studio Imaginon avec Jean-Claude Denis et Caroline Dillard. Il publie ses premiers travaux d'illustration dans Lui, L'Expansion et Cosmopolitan.

Ses débuts en bande dessinée datent de 1977. Il crée cette année-là dans L'Écho des Savanes son personnage fétiche Bernard Lermite. Pour ce même magazine, il écrit "Edmond le cochon", dessiné par Jean-Marc Rochette. Dans Pilote, il publie "Raoul et Rémy" (1978).



**Sous le pseudonyme de Richard de Muzillac, il réalise "Olivier Désormeaux" (dessin de Diego de Soria, 1984).**

En parallèle, il publie de nombreux dessins de presse dans Libération, Paris-Match, Le Nouvel Observateur, L'Événement du jeudi...

Son activité ne se limite pas au dessin puisqu'en 1985, il adapte son album "L'Amour propre" sur grand écran. En 1996 sort son premier roman, "Tremolo Corazon".

Il reçoit en 2001 le Grand Prix du Festival de bande dessinée d'Angoulême et devient président du festival en 2002. "Edmond le Cochon" volume 2 sort en juillet 2009.





# Histoire & Patrimoine

Muzillac et la BD avec 3 auteurs



## (2) Frank Margerin

Né le 9 janvier 1952 à Paris.

Scénariste et dessinateur.

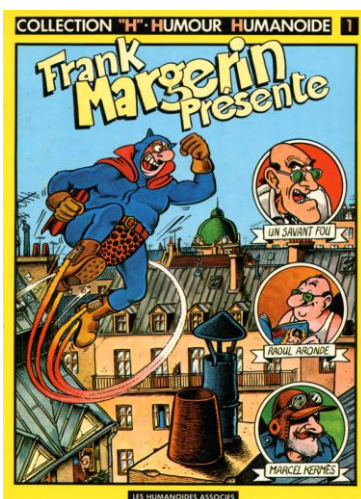
Après le lycée, il rentre à l'école des Arts appliqués et devient percussionniste dans le groupe " Los Crados ", formé avec Denis Sire, qui deviendra plus tard " Dennis' Twist ".

En 1975, alors qu'il est à la recherche d'un travail dans l'édition ou dans l'illustration, Frank Margerin fait la rencontre de Jean-Pierre Dionnet, qui lui commande sa première bande dessinée pour le journal Métal hurlant. Après ce récit, intitulé *Simone et Léon*, ses planches sont publiées par le mensuel humoristique *Rigolo*. Son premier album, *Frank Margerin présente*, sort en 1978.



En 1982, il crée *Albert et Mauricette* puis, deux ans plus tard, il dessine *Skoup* et *Max Flash*, les aventures en bande dessinée de deux journalistes écrites par Phil Casoar.

Mais son personnage-fétiche, créé en 1979, restera *Lucien*, un rocker au cœur tendre, à la coiffure banane et au gros nez. Frank Margerin faisait lui-même partie d'un groupe de rock'n'roll, Dennis' Twist.



En 1989, Les Humanoïdes Associés lui confient la direction d'albums collectifs portant le titre générique : " Frank Margerin présente... ", il signe " Y'a plus de jeunesse " chez Albin Michel et travaille sur une série animée mettant en scène les aventures du dénommé *Manu*, série diffusée sur La Cinq et France 2.

L'adaptation de *Manu* en bande dessinée suivra, en collaboration avec Altheau (trois albums chez Les Humanoïdes Associés). En 1992, Margerin se voit décerner le Grand Prix de la Ville d'Angoulême lors du festival d'Angoulême.

En septembre 2008, le neuvième album de *Lucien*, *Toujours la banane!* paraît sous le label Fluide Glacial. Le dessinateur le représente avec 30 ans de plus, la bedaine, deux enfants et toujours rock'n'roll...

# Histoire & Patrimoine

Muzillac et la BD avec 3 auteurs

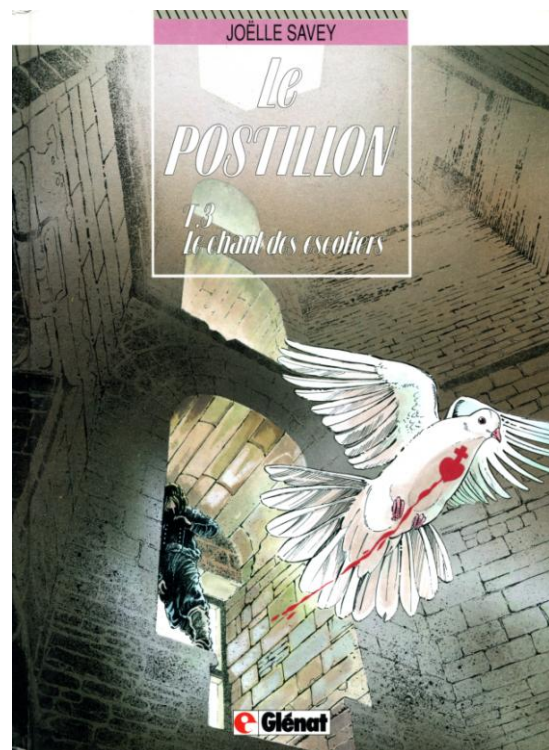
## (3) Joëlle savey (Scénariste Dessinateur)

Née à Lyon en 1946, Joëlle SAVEY fréquente l'École des Beaux-arts de Mâcon, puis suit les cours de Georges Pichard aux Arts appliqués de Paris. Ses premiers dessins sont publiés à partir de 1959 par ' La Vie Catholique ', ' Bernadette ', ' Lisette ', ' Record ' où elle campe le chien « Persaplass », etc.

Au cours d'une longue collaboration avec les journaux des « Editions Fleurus » elle crée Lucile et le cheval vert, Cuscute, ... dans Djin, Triolo, Fripounet. On rencontre aussi sa signature dans Amis-Coop, Le Journal enchanté, Balades.

Elle abandonne la BD pour enfants en 1990 avec la création du Postillon aux Éditions Glénat. Chez le même éditeur, elle propose Taïga avec Frank Giroud, Balzac avec Jean Dufaux.

C'est en 1999 qu'elle reprend le dessin des Souvenirs de Toussaint sur scénario de Didier CONVARD. Scénariste, elle écrit la trilogie Poèmes rouges pour Pierre Wachs chez Glénat. Malgré une carrière trop discrète, Joëlle Savey est un auteur de premier plan dont l'œuvre est riche et variée.



La série « Le postillon » comporte 4 tomes dans lesquelles Joëlle Savey se propose de faire revivre le peuple de province, celui qui souffre en silence et aime avec force, de la fin de l'Empire napoléonien à l'avènement de Louis XVIII.

Le tome 3 intitulé « Le chants des escoliers » évoque la bataille des escoliers vannetais à Pen-mur et Pénesclus le 10 juin 1815 commandés par le séminariste Nicolas.

LA NUIT DU 9 AU 10 JUIN 1815 NE FUT ILLUMINÉE PAR AUCUN RÊVE D'ENFANT... COMMENT POUVAIT-IL EN ÊTRE AUTREMENT QUAND LES CARTOUCHIÈRES REMPLAÇAIENT LES OREILLERS DE PLUME?...

SOUDAIN, LES TROUPES IMPÉRIALES SONNÈRENT LA RETRAITE... SUR LES ORDRES DE DE SOL DE GORILLÈS, LE MEUNIER GÂM-BEER ARRIVAIT À LA RESCOURSIE AVEC SA BANDE DE CHOUANS EN AVAL DE LA RIVIÈRE...

AU SOIR DE LA BATAILLE, LES MUZILLACAIS EXPRIMÈRENT LEUR JOIE, MAIS LES ESCOLIERS NE LA PARTAGÈRENT PAS... AU CIMETIÈRE DE BOURG-POL, ON VENAIT DE CREUSER UNE FOSSE COCHUINE...

LA CHOUETTE S'EST RÉVEILLÉE, LA CHOUETTE S'EST ENDORMIE... PLEURONS SUR SES PETITS PLEURONS SUR TOI, GAËL ET TOI, LE THIEC... SUR VOUS, LES FRÈRES NICOLAS, ET SUR VOUS, MALO, JOËL, RONAN, LAOUEAN...!

