

Près d'un demi-siècle de bénévolat au cinéma Jeanne-d'Arc



Article du 28/10/2009

Dimanche en fin d'après-midi, au cinéma Jeanne-d'Arc, en prolongement du lancement de l'opération « Ciné filous », Pierre-Yves Cairic et Lucien Le Pallec ont reçu la médaille de la ville remise par Jo Brohan, en reconnaissance des 47 et 45 ans de présence au sein de l'association.

De la lampe à projection au numérique

Le cinéma Jeanne d'Arc, récemment rénové par la communauté de communes, est issu de l'« association Jeanne d'Arc » qui après la guerre regroupait l'ensemble des activités sportives et culturelles de la ville.

« J'ai rejoint l'équipe en 1962 et à l'époque la télévision n'étant pas encore généralisée, le cinéma, comme dans toutes les zones rurales, était très fréquenté. C'était le lieu de rendez-vous préféré de la jeunesse. Dans les années 70, l'association diocésaine a souhaité se défaire de l'immeuble que nous avons racheté pour être désormais gérés par l'association » raconte Pierre-Yves. Ajoutant « c'était l'époque des gros projecteurs à lampes et on ne parlait pas de stéréo ou de numérique ».

Dernièrement, d'importants travaux de rénovation, pour environ 650 000 € ont été réalisés par la communauté qui est devenue propriétaire des murs, avec en retour une location demandée pour un montant annuel d'environ 8 000 €.

Des bénévoles passionnés et compétents

Dans son intervention, le premier élu mettait l'accent sur l'importance du cinéma en zone rurale et l'implication essentielle des associations dans la vie quotidienne des habitants. « **Pour animer cette activité culturelle, il faut d'abord être un passionné, mais aussi avoir des compétences pour la projection, la programmation et la gestion. Il faut s'entourer d'une équipe, aujourd'hui une trentaine de bénévoles dont une douzaine ont dû suivre l'évolution et acquérir de nouvelles qualifications techniques, parfois très pointues.** »

Le dernier mot de remerciement revenant à André Guillas, avant de partager le pot de l'amitié. « **Bravo et merci aux deux bénévoles. Un demi-siècle de fidélité à l'association, ça par contre, c'est rare et ce n'est pas du cinéma.** »